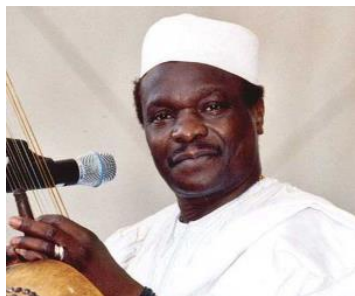


Jazz Collection:

Afrikanische Sounds für die Tanzfläche: Mory Kanté

Dienstag, 10.03.2020, 21.00 – 22.00 Uhr Radio SRF 2 Kultur

Samstag, 14.03.2020, 17.06 – 18.30 Uhr (mit Bonustracks)



Der Koraspieler und Sänger Mory Kanté aus Guinea hatte einen der grössten internationalen Hits vom afrikanischen Kontinent. 1987 katapultierte er mit «Yéké Yéké» afrikanische Sounds auf die Tanzflächen der Welt. Ein Song, der das Gesamtwerk des Musikers überstrahlt, aber nicht ausmacht.

Zu Kantés 70. Geburtstag hat Eric Facon die Weltmusikspezialistin von SRF 3, Rahel Giger, zum Gespräch gebeten.

Gast: Rahel Giger

Redaktion und Moderation: Eric Facon

| Titel | Album |
|-------------------------------|---|
| Super Rail Band – Foliba | New dimensions in Rail culture |
| Mory Kanté – Yéké Yéké | Akwaba Beach |
| Mory Kanté – Inch'Allah | Akwaba beach |
| Mory Kanté – Bonjour mon cher | Nongo Village |
| Mory Kanté – Biriya | Sabou |
| Mory Kanté – Super Yéké | Reda Kateb raconte Cocorico – Balade d'un griot |
| Mory Kanté – Cocorico | Reda Kateb raconte Cocorico – Balade d'un griot |

Bonustracks (nur am Samstag, 14.03.2020)

| Titel | Album |
|---------------------------------|---|
| Rail Band – Duga | The Rough Guide to Mali and Guinea |
| Mory Kanté - Douba | Reda Kateb raconte Cocorico – Balade d'un griot |
| Mory Kanté – Bankiero | Touma |
| Mory Kanté – Mali-ba | Tatebola |
| Mory Kanté – Nanfoulen | Akwaba Beach |
| Mory Kanté – Alamina badoubaden | Tamala (Le Voyageur) |
| Mory Kanté – Tinko Mory | Reda Kateb raconte Cocorico – Balade d'un griot |