

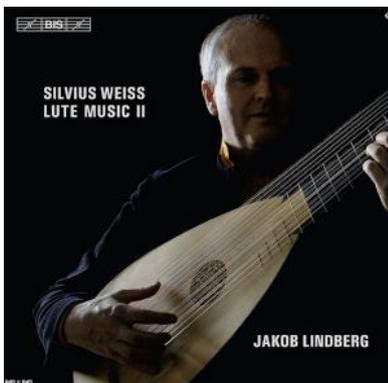
Fiori Musicali: Von Paris nach Rom, von Forqueray zu Palestrina

Montag, 23.03.2020, 22.00 - 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Zwei Komponisten stehen im Zentrum dieser Fiori-Ausgabe: Der geniale Gambist Antoine Forqueray, der am Hofe von Louis XIV. in Versailles wirkte und dessen Gamben-Kompositionen der Kollege François Couperin lobend als "superbe, schwierige, aggressive, Willen und Kampf ausdrückende Kunst" beschrieb, und - im zweiten Teil der Sendung, quasi als Gegenpol - eine Messvertonung des italienischen Renaissance-Komponisten Giovanni Pierluigi da Palestrina, gewidmet dem 3-Wochen-Papst Marcellus II., die Missa Papae Marcelli, das bis heute bekannteste Werk von Palestrina.

Eine Wiederholung aus dem Jahre 2019.

Redaktion: Valerio Benz



Silvius Leopold Weiss

Label: BIS

Lautensonate Nr. 39 C-Dur
Track 02 : Courante

Jakob Lindberg (Laute)



Antoine Forqueray

Label: Harmoni Mundi

Gambensuite Nr. 4 g-Moll
Tracks 17 - 22

Lucile Boulanger (Bassgambe)
Pierre Gallon (Cembalo)
Claire Gautrot (Bassgambe)
Romain Falik (Theorbe)

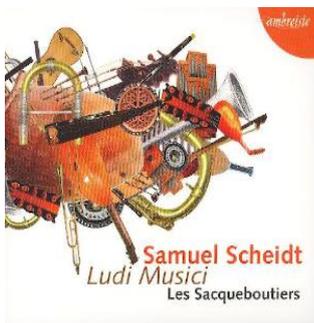


Johann Rosenmüller

Label: Resonando

Tracks 02 : O anima mea, suspira ardentier. Geistliches Konzert

Jan Börner (Kontratenor)
Il Profondo

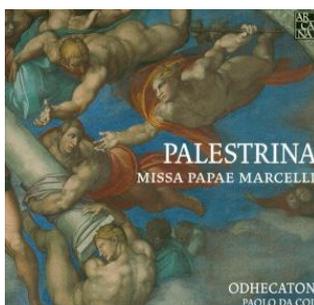


Samuel Scheidt

Label: Naïve

Track 09: Canzon XXX super intradam Aethiopicam

Les Saqueboutiers de Toulouse



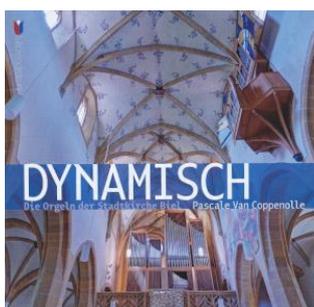
Giovanni Pierluigi da Palestrina

Label: Arcana

Tracks 02, 03, 05, 09, 11: Missa Papae Marcelli. Messe zu 6 Stimmen

Odhecaton

Leitung: Paolo Da Col



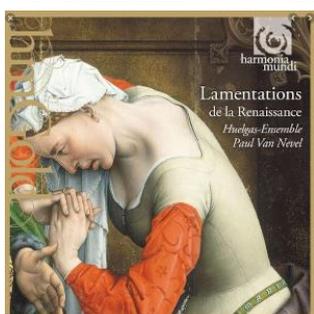
William Byrd

Label: Tuliprecords

Track 02: Ut re mi fa sol la

Einspielung mit Orgel

Pascale van Coppenolle (Orgel)



Orlande de Lassus

Label: Harmonia Mundi

Tracks 09-11: Hieremiae prophetae lamentationes.

Fassung zu 5 Stimmen a cappella

Huelgas Ensemble; Leitung: Paul van Nevel