

## Fiori Musicali: Aus deutschen Landen: Vom Gesang der Vögel - und anderem

Montag, 25. Mai 2020, 22.00 - 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Sie haben schon gesungen, bevor der Mensch die Musik entdeckt hat: Die Vögel. Dass sie ihrerseits Spuren in der Musik hinterlassen haben, liegt auf der Hand. Der Gesang der Vögel und andere Natur-Impressionen geben in dieser Ausgabe der «Fiori musicali» den Ton an. Sie haben schon gesungen, bevor der Mensch die Musik entdeckt hat: Die Vögel. Dass sie ihrerseits Spuren in der Musik hinterlassen haben, liegt auf der Hand. Der Gesang der Vögel und andere Natur-Impressionen geben in dieser Ausgabe der «Fiori musicali» den Ton an.

Redaktion: Norbert Graf

KomponistIn	Werk	InterpretInnen	Label
William Williams	Sonate für 2 Blockflöten und Basso continuo F-Dur op. 1/6. In imitation of birds	Parnassian Ensemble	Avie
John Bartlet	Sweet birds deprive us never. Lied	Dorothee Miels, Sopran The Gentleman's Band	deutsche harmonia mundi
Thomas Simpson	For bonny sweet Robin is all my joy. Ricercar zu 4 Stimmen	Rayuela	Etcetera
Thomas Simpson	Alman zu 4 Stimmen C-Dur	Rayuela	Etcetera
Johann Hermann Schein	Frau Nachtigall. Lied für 3 Singstimmen und Basso continuo	Julla von Landsberg, Sopran Christine Maria Rembeck, Sopran United Continuo Ensemble Leitung: Thor-Harald Johnser	Pan Classics
Christopher Simpson	Die vier Jahreszeiten Frühling	The Sirius Viols	deutsche harmonia mundi
Giovanni Valentini	Quell' augellin che canta. Madrigal	Capella Ducale Musica Fiata, Köln Leitung: Roland Wilson	cpo
Antonio Vivaldi	Flötenkonzert D-Dur RV 428 "Il gardellino"	Dan Laurin, Blockflöte Bach Collegium Japan	BIS
Anonymus	The three Ravens. Ballade	Dorothee Miels, Sopran Axel Wolf, Laute	deutsche harmonia mundi
Jean-Philippe Rameau	Nouvelles suites de pièces de clavecin La poule g-Moll	Mahan Esfahani, Cembalo	Hyperion
Jean-Philippe Rameau	Pièces de clavecin avec une méthode pour la mécanique des doigts Les tourbillons. Rondeau D-Dur	Mahan Esfahani, Cembalo	Hyperion
Johann Sebastian Bach	Schau, lieber Gott, wie meine Feind. Kantate am Sonntag nach der Beschneidung Christi 6. Stürmt nur, stürmt, ihr Trübsalswetter. Arie	Gerd Türk, Tenor Peter Kooij, Bass Robin Blaze, Countertenor Bach Collegium Japan / Chor Bach Collegium Japan Leitung: Masaaki Suzuki	BIS

Lorenzo Gaetano Zavateri	Concerto a tempesta di mare G-Dur op. 1/12	Julia Schröder, Violine Kammerorchester Basel Leitung: Julia Schröder	deutsche harmonia mundi
Georg Philipp Telemann	Sinfonie G-Dur "Il Grillo" ("Grillen-Sinfonie")	Collegium Musicum Ninety Leitung: Simon Standage	Chaconne
Johann Jakob Walther	Sonate für Violine und Basso continuo, G-dur. Imitatione del Cuccu	Musica Antiqua Köln	-
Johann Heinrich Schmelzer	Polnische Sackpfeifen, für 2 Violinen und Basso continuo, G-dur	Musica Antiqua Köln / Memb. Musica Antiqua Köln	-
Heinrich Ignaz Franz Biber	Sonata a 6, für Streicher und Basso continuo, B-Dur. Die Pauern-Kirchfahrt genannt	Musica Antiqua Köln Leitung: Reinhard Goebel	-