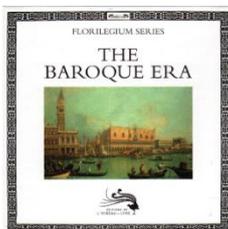


Fiori Musicali: Barockes Neapel

Montag, 01.06.20, 22.00 - 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur



Neapel, die lebendige Stadt am Vesuv, sie lebt noch heute von ihrer grossen kulturellen Vergangenheit. Musikalisch war Neapel in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts der Nabel der Welt. Hier wirkten Komponisten wie Giovanni Battista Pergolesi, Alessandro Scarlatti, Francesco Mancini, Johann Adolf Hasse oder Leonardo Leo. Allesamt waren sie entscheidend an der Entwicklung des Neapolitanischen Stils beteiligt, der sowohl der Oper, als auch der Instrumentalmusik zu neuen Höhenflügen verhalf.

Erstausstrahlung: 02.12.19

Redaktion: Valerio Benz

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	Label
Alessandro Scarlatti	Konzert für Cembalo und Orchester, Nr. 6, Es-Dur	Ottavio Dantone (Cembalo) Accademia Bizantina Leitung: Ottavio Dantone	Decca Records
Francesco Provenzale	Squarciato appena havea. Kantate	Anne Sofie von Otter (Mezzosopran) Cappella Mediterranea Leitung: Leonardo Garcia Alarcon	Naïve
Leonardo Vinci	Sonate für Blockflöte und Basso continuo a-Moll	Anna Stegmann (Blockflöte) Andrea Friggi (Cembalo)	Pan Classics
Johann Adolph Hasse	La scusa. Kantate	Vivica Genaux (Mezzosopran) Les Violons du Roy Leitung: Bernard Labadie	Virgin Classics
Giovanni Battista Pergolesi	Violinkonzert B-Dur	Giuliano Carmignola (Violine) Orchestra Mozart Leitung: Claudio Abbado	Archiv
Nicola Fago	Confitebor tibi Domine, pour voix et ensemble instrumental, en sol majeur	Jakub Jozef Orlinski Il Pomo d'Oro Leitung: Maxim Emelyanychev	Erato
Leonardo Leo	Cellokonzert Nr. 3 d-Moll	Giovanni Sollima (Cello) Cappella della Pietà de' Turchini Leitung: Antonio Florio	Glossa
Francesco Mancini	Sonate für Blockflöte und Basso continuo Nr. 4 a-Moll	Maurice Steger (Blockflöte) Naoki Kitaya (Cembalo) Martin Zeller (Cello)	Claves Records
Francesco Durante	Konzert Nr. 2 g-Moll	Concerto Italiano Leitung: Rinaldo Alessandrini	Naïve