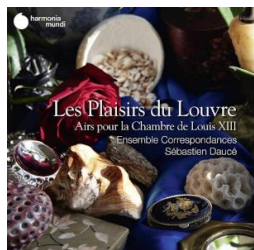


## Fiori Musicali: Les plaisirs du Louvre

Montag, 08.06.20, 22.00 - 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur



Sich fühlen wie ein König oder wie eine Königin: das lässt sich mit dieser Musik. Komponiert haben sie Musiker wie Antoine Boësset oder Etienne Moulinié. Das kann auch kammermusikalisch-intim klingen, bot der Louvre als Königspalast doch auch seine Rückzugsorte. Eigentlich schwer vorstellbar angesichts der Touristenmassen, die für gewöhnlich heute das grosse Haus besuchen!

Redaktion: Norbert Graf

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Antoine Boësset Michel Lambert Jacques Bittner Jacques Bittner Michel Lambert Gabriel Bataille	- Ils s'en vont ces rois de ma vie - Charmante nuit - Prélude für Laute - Courante für Laute - Goûtons un doux repos - Qui veut chasser une migraine	Marie-Claude Chappuis, Mezzosopran Luca Pianca, Laute	Sous l'empire d'amour / Deutsche Harmonia Mundi
Antoine Boësset Antoine Boësset Gaspar Sanz  Etienne Moulinié Gabriel Bataille	- L'anemona fastosa - Non spero pietà - Canarios für Barockgitarre G-Dur, Bearbeitung für Instrumentalensemble - Orilla del claro Tajo - El bajel está en la playa	Dagmar Saskova, Sopran Il Festino	L'air italien au temps de Louis XIII / Musica ficta
Antoine Boësset	Ballet des fous et des estropiés de la cervelle	Le Poème Harmonique Vincent Dumestre, Leitung	Antoine Boësset: Je meurs sans mourir / Alpha
Antoine Boësset Anonym Antoine Boësset	- Reyne que je sers - Les Suisses / Les Suissesses - Monarque triomphant	Ensemble Correspondances Sébastien Daucé, Leitung	Les plaisirs du Louvre / Harmonia Mundi
Antoine Boësset Henry Du Mont	- Magnificat - Allemanda gravis	Ensemble Correspondances Sébastien Daucé, Leitung	L'archange & le lys. Messe & motets d'Antoine Boësset / ZigZag Territoires
Marc-Antoine Charpentier	- Super flumina Babylonis	Ensemble Correspondances Sébastien Daucé, Leitung	Charpentier: O Maria! / ZigZag Territoires
Jean-Baptiste Lully	Psyché. Tragédie en musique : - Prélude pour les trompettes - Chantons les plaisirs charmants Les muses. Ballet : - Trop indiscret amour Armide. Oper : - Enfin il est en ma puissance	Les Arts Florissants William Christie, Leitung  - Sophie Daneman, Sopran  - Rinat Shaham, Sopran	Lully: Les divertissements de Versailles / Erato
Jean-Baptiste Lully	Dies irae. Motette	Solist*innen Chœur de Chambre de Namur Millenium Orchestra Cappella Mediterranea Leonardo Garcia Alarcon, Leitung	Lully: Dies irae, De profundis, Te Deum / Alpha
Jean-Henry D'Anglebert	Suite Nr.2 g-Moll aus «Pièces de clavecin»	Céline Frisch, Cembalo	Pièces de clavecin et airs d'après M. de Lully / Alpha