

Fiori Musicali: Alte Musik, frisch im Klang: Vokales mit dem Ensemble Stile Antico

Montag, 22. Juni 2020, 22.00 - 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur



Zwölf Männer- und Frauenstimmen, je drei pro Stimmfach: Das ist eigentlich alles, was das britische Ensemble braucht, um der alten Musik Leben einzuhauchen. Und wie gut sie das können, zeigen sie seit vielen Jahren in einem Repertoire, das schwerpunkt-mässig im 16. und 17. Jahrhundert angesiedelt ist.

Redaktion: Norbert Graf

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Tomás Luis de Victoria	Vidi speciosam. Motette	Stile Antico	Song of Songs. Palestrina, Gombert, Lassus, Victoria / Harmonia Mundi USA
Tomás Luis de Victoria Francisco Guerrero Mateo Flecha el viejo Mateo Flecha el viejo	O magnum mysterium. Motette Beata Dei genitrix. Motette Riu riu riu. Villancico El Jubilate. Ensalada	Stile Antico	A Spanish Nativity. Christmas Music by Lobo, Guerrero, Morales, Victoria / Harmonia Mundi
Anonym Pedro Guerrero	Diferencias sobre las vacas Di, perra mora, aus El cancionero de Medinaceli	Hespèrion XX Jordi Savall, Leitung	El cancionero de Medinaceli, 1535-1595 / Astrée Auvidis
William Byrd	Tribulationes civitatum. Motette	Stile Antico	Heavenly Harmonies / Harmonia Mundi
William Byrd	Will yow walke the woods soe wyld Variationen für Cembalo, bearbeitet für Instrumentalensemble	Lautten-Compagny Wolfgang Katschner, Leitung	Songs of an English cavalier. Blow, Byrd, Campion, Dowland, Hume, Lawes, Purcell / New Classical Adventure
Thomas Tomkins	O praise the Lord, all ye heathen. Anthem für Chor und Orgel	Stile Antico	Tune the musicke to thy hart. Tudor & Jacobean music for private devotion / Harmonia Mundi
Orlando Gibbons Thomas Campion John Amner	See, see, the word is incarnate. Vers-Anthem zu 6 Stimmen Never weather-beaten saile more willing bent to shore. Lied zu 4 Stimmen O ye little flock. Anthem für 6 Singstimmen und Viole da gamba	Stile Antico Fretwork	Tune the musicke to thy hart. Tudor & Jacobean music for private devotion / Harmonia Mundi USA
Johann Sebastian Bach	Präludium und Fuge F-Dur BWV 880 aus «Das wohltemperierte Klavier» Band 2; Bearbeitung für Gambenensemble	Fretwork	Bach: Alio modo. Passacaglia & other keyboard works transcribed for viols / Harmonia Mundi
Johann Sebastian Bach	Variationen 16-24 aus «Goldberg-Variationen» BWV 988; Bearbeitung für 6 Viole da gamba		Bach: Goldberg Variations / Harmonia Mundi
Henry Purcell	- Suite für Cembalo G-Dur - Ground c-Moll - Ground in Gamut G-Dur Z 645 - Ground d-Moll	Richard Egarr	Henry Purcell: Keyboard suites & grounds / Harmonia Mundi