

Jazz & World Aktuell: Die lieben Standards

Dienstag, 23. Juni 2020, 20.00 - 21.00 Uhr

Freitag, 26. Juni 2020, 21.00 - 22.00 Uhr (Z)

Jazzstandards begleiten Musikerinnen und Musiker durchs Leben wie gute Freunde. Das zeigt sich auch darin, dass ausgerechnet Labels, die von Musikern geführt werden, Standards-Platten herausbringen. Zum Bsp der US-amerikanische Gitarrist Kurt Rosenwinkel, der darüber in einem Beitrag erzählt. Und um die Liebe zum Standard in der Schweiz geht's im Gespräch mit dem Zürcher Tenorsaxofonisten Rafael Schilt und dem Berner Produzenten Tom Gsteiger.

Neues ausserdem aus London von der Tenorsaxofonistin Nubya Garcia. Und unterm Titel «East – West» haben Ende 2019 diverse Musikerinnen und Musiker einen Konzertabend zwischen Jazz und fernöstlicher Musiktradition gestaltet. Nun ist der Mitschnitt auf CD erhältlich, unter anderem mit dem französisch-vietnamesischen Gitarristen Nguyễn Lê und dem koreanischen Quartett Black String.

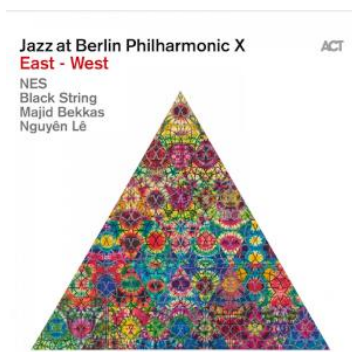
Redaktion: Annina Salis



Wu Fei & Abigail Washburn

Label: Smithsonian Folkways

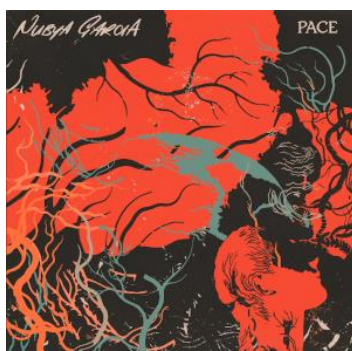
Titel: Ping Tan Dance



Black String: Jazz at Berlin Philharmonic X: East – West

Label: ACT

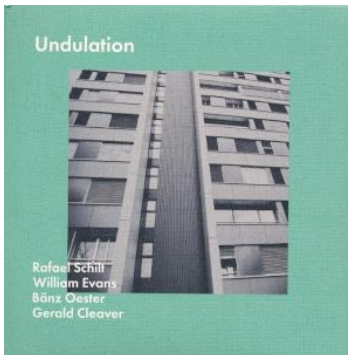
Titel: Hanging Gardens of Babylon



Nubya Garcia: Pace (Single)

Label: Concord

Titel: Pace

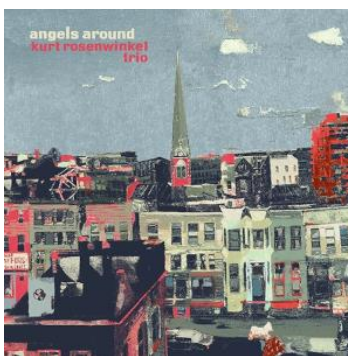


Rafael Schilt, William Evans, Bänz Oester, Gerald Cleaver: Undulation

Label: Klactovee Editions Anuk Records

Titel:

- Fee-Fi-Fo-Fum
- Duke Ellington's Sound of Love



Kurt Rosenwinkel Trio: Angels Around

Label: Heartcore Records

Titel:

- Ease It
- Ugly Beauty
- Self Portrait in Three Colors
- Punjab
- Simple #2
- Angels Around



Thelonious Monk: Palo Alto (Single)

Label: Impulse!

Titel: Epistrophe