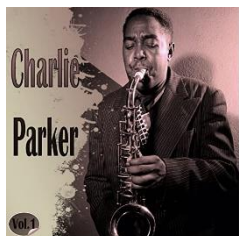


## Jazz Collection: Tragischer Riese – Charlie Parker

**Dienstag, 25. August 2020, 21.00 – 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur**

**Samstag, 29. August 2020, 17.06 – 18.30 Uhr, SRF 2 Kultur (mit Bonustracks)**



Erfinder des Bebops, wirbliger Virtuose, genialer Erneuerer – Charlie Parker ist ein Held, aber ein tragischer: Weil er in der Musik zwar allen überlegen ist, den Kampf gegen seine inneren Dämonen aber kläglich verliert. Am Anfang seiner Sucht steht ein Autounfall und eine anschliessende Schmerzbehandlung mit Morphinium.

Am Beginn seiner kometenhaften Karriere steht eine öffentliche Demütigung an einer Jam Session – worauf sich Charlie Parker einige Monate zurückgezogen haben soll um danach, wie ein Phönix aus der Asche, allen zu zeigen wo der Bebop-Gott hockt.

Parker selber relativiert die Mythenbildung und berichtet, er habe einfach drei bis vier Jahre lang 11 bis 15 Stunden täglich geübt. Was das heisst für einen Saxophonisten, was das Genie und die Hinterlassenschaft Charlie Parkers bedeuten auch noch 100 Jahre nach seiner Geburt, das diskutiert der Saxophonist Romano Ricciardi in der Jazz Collection mit Jodok Hess.

**Gast: Romano Ricciardi**

**Redaktion und Moderation: Jodok Hess**

Interpret*in	Titel	Komponist*in	Album / Label
Charlie Parker (as) Efferge Ware (g), Little Phil Philips (d, out)	Cherokee Rec: Vic Damo Studio, Kansas City, KS, 1943	Ray Noble	Charlie Parker. Bird in Time 1940-1947. Selected recordings and rare interviews / ESP Disk
Charlie Parker's ReBoppers: Miles Davis (tp-1), Dizzy Gillespie (tp-2, p-3), Charlie Parker (as), Argonne Thornton (p-4), Curly Russell (b), Max Roach (d)	Koko 1 <sup>st</sup> Take Rec: New York, November 26, 1945  Koko 2 <sup>nd</sup> Take Rec: New York, November 26, 1945	Charlie Parker	The complete Savoy studio sessions, Vol 1 / Savoy Jazz
Charlie Parker Septet: Miles Davis (tp), Charlie Parker (as), Lucky Thompson (ts), Dodo Marmorosa (p), Arvin Garrison (g), Vic McMillan (b), Roy Porter (d)	A Night in Tunisia Rec: Hollywood, CA, March 28, 1946	Frank Paparelli / Dizzy Gillespie	Now's the time / Jazz Reference
Charlie Parker & Strings: Charlie Parker (as), Mitch Miller (oboe, eng-horn), Stan Freeman (p), Meyer Rosen (harp), Bronislaw Gimpel, Max Hollander, Milton Lomask (vln), Frank Brieff (vla), Frank Miller (vc), Ray Brown (b), Buddy Rich (d), Jimmy Carroll (arr, cond)	Just Friends Rec: NYC, November 30, 1949 and July 5, 1950	John Klenner / Sam Lewis	Charlie Parker with strings: The master takes / Verve
Charlie Parker (as) Fats Navarro (tp), Bud Powell (p), Curly Russell (b), Art Blakey (d)	Round Midnight Rec: Private recording at Birdland, New York, June 30, 1950	Thelonious Monk	Charlie Parker Quintet: Complete live at Birdland May 17, 1950. With Fats Navarro and Bud Powell / RIR Recordings
Charlie Parker (as) Hank Jones (p), Teddy Kotick (b), Max Roach (d)	The Song Is You Rec: New York, December 30, 1952	Jerome Kern	Bird. The complete Charlie Parker on Verve, Vol. 9
Charlie Parker (as) Hank Jones (p), Teddy Kotick (b), Max Roach (d)	Kim Rec: New York, December 30, 1952	Charlie Parker	Charlie Parker: Verve Jazz Masters 15 / Verve
Dizzy Gillespie (tp, vcl-1), Charlie Parker (as, vcl-2), Bud Powell (p), Charles Mingus (b), Max Roach (d)	Salt Peanuts Rec: Concert at Massey Hall, Toronto, Canada, May 15, 1953	Dizzy Gillespie	The Quintet: Jazz at Massey Hall.
Charlie Parker (as) Walter Bishop, Jr (p), Billy Bauer (g), Teddy Kotick (b), Art Taylor (d)	Love for Sale Rec: New York, December 10, 1954	Cole Porter	Charlie Parker plays standards: Verve Jazz Masters 28

### Bonustracks (nur am Samstag)

Interpret*in	Titel	Komponist*in	Album / Label
Charlie Parker	Moose the Mooche	Charlie Parker	At Storyville / Blue Note
Charlie Parker	Now's the Time	Charlie Parker	At Storyville / Blue Note
Romano Ricciardi	A Night in Tunisia	Dizzy Gillespie	Remembering Bird. A Tribute to Charlie Parker / Eigenproduktion
Charlie Parker & Strings	- I Didn't Know What Time it Was - Summertime - Everything Happens to Me	Richard Rodgers George Gershwin Hoagy Carmichael	Charlie Parker with strings: The master takes / Verve