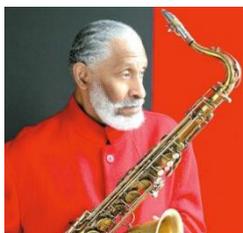


Jazz Collection: Sonny Rollins – The Old Man and the Horn

Dienstag, 2020, 21.00 – 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 2020, 17.06 – 18.30 Uhr, SRF 2 Kultur (mit Bonustracks)



Für Sonny Rollins gilt, was sonst gerne als Phrase gedroschen wird: Er ist eine lebende Legende.

Nur zehn Jahre jünger als Bebop-Erfinder Charlie Parker hat er noch mit dem Pianisten Bud Powell oder dem Trompeter Fats Navarro gespielt. Zum letzten Mal ins Studio geht Sonny Rollins in einer komplett anderen Welt, 2006 - ein halbes Jahrhundert nachdem sein Album «Saxophone Colossus», entstanden ist, das ihn definitiv als grosse Stimme auf die Jazzlandkarte setzt.

Trotzdem nimmt Sonny Rollins kurz danach eine Auszeit, um auf der Williamsburg Bridge täglich gegen den Verkehr anzuspielen und so seinen mächtigen Sound weiterzuentwickeln.

Dieses Jahr wird Sonny Rollins 90, und auch wenn er sich als elderly statesman des Jazz noch immer zu Wort meldet und auch gehört wurde: Sein Saxophon ist still geworden.

Was sein Werk für die Saxophonistinnen und Saxophonisten nach ihm bedeutet, und warum das Bild vom einsamen Üben auf der Brücke immer im kollektiven Jazzgedächtnis haften bleiben wird, das diskutiert die Saxophonistin Angelika Niescier in der Jazz Collection mit Jodok Hess.

Gast: Angelika Niescier

Redaktion und Moderation: Jodok Hess

Interpret*in	Titel	Komponist*in	Album / Label
Modern Jazz Quartet feat. Sonny Rollins (ts) Miles Davis (p), Percy Heath (b), Roy Haynes (dr)	I Know Rec: January 17, 1951	Miles Davis	Sonny Rollins with the Modern Jazz Quartet / Original Jazz Classics
Miles Davis (tp) Sonny Rollins (ts), Horace Silver (p), Percy Heath (b), Kenny Clark (dr)	Doxy Rec: June 29, 1954, Hackensack, N.J.	Sonny Rollins	Bags Groove / Prestige
Sonny Rollins (ts) Ray Brown (b), Shelly Manne (dr)	There Is No Greater Love Rec: March 7, 1957, Los Angeles	Isham Jones	Way Out West / Original Jazz Classics
Sonny Rollins (ts) Wilbur Ware (b), Elvin Jones (dr)	Softly, As in a Morning Sunrise Rec: November 3, 1957, NYC	Sigmund Romberg	A Night at the Village Vanguard / Blue Note
Sonny Rollins (ts) Jim Hall (g), Bob Cranshaw (b), Harry T. Saunders (dr)	The Bridge Rec: February 14, 1962, NYC	Sonny Rollins	The Bridge / BMG
Sonny Rollins (ts) Coleman Hawkins (ts) Paul Bley (p), Bob Cranshaw (b), Roy McCurdy (dr)	Just Friends Rec: July 18, 1963, NYC	John Klenner / Sam Lewis	Sonny Meets Hawk / RCA
Sonny Rollins (ts)	Why Was I Born?	Sonny Rollins	Without a Song. The 9/11 Concert / Milestone

Bonustracks (nur am Samstag)

Interpret*in	Titel	Komponist*in	Album / Label
Miles Davis feat. Sonny Rollins	Oleo	Sonny Rollins	Bag's Groove / Prestige
Angelika Niescier	...ish	Angelika Niescier	New Trio feat. Jonathan Finlayson / Intakt
Sonny Rollins	- What Is This Thing Called Love - I've Got You Under My Skin	Cole Porter	A Night at the Village Vanguard / Blue Note

