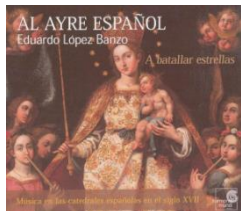


Fiori Musicali: Por un placer

Montag, 28. September 2020, 22.00 - 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur



«Por un placer» beziehungsweise «por um prazer»: Das soll das verführerische Motto sein dieser Sendung, die sich auf die Spuren begibt der Alten Musik aus Iberien. Musik, die Vergnügen und gute Unterhaltung bereitet.

Redaktion: Norbert Graf

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Antonio de Cabezón Hernando de Cabezón	- Pour un plaisir - Un gay bergier - Douce mémoire	Douce Mémoire	Antonio de Cabezón: Obras de musica / Ricercar
Hernando de Cabezón Antonio de Cabezón Anon.	- Dulce memoria. Diminution - Pavana italiana - Diferencias sobre la Gallarda Milanese - Diferencias sobre el Canto de la Dama la Demanda - La Cara Cossa	Capriccio Stravagante Skip Sempé, Cembalo & Leitung	Cabezón: Conto a mi caballero / Naïve
Joseph Ruiz Samaniego	- De esplendor se doran los aires. Villancico a la Virgen del Pilar - Tocata de ministriles - Oigan en breve ensalada	Músicos de Su Alteza Luis Antonio Gonzalez, Leitung	Joseph Ruiz Samaniego: La vida es sueño... / Alpha
Joseph Ruiz Samaniego	De esplendor se doran las ayres. Villancico	Al Ayre Español Eduardo Lopez Banzo, Leitung	A batallar estrellas. Musica en las catedrales españolas en el siglo XVI / Harmonia Mundi
Agostinho da Cruz	Tiento du 4ème ton	Sara Águeda Martín, Harfe	Zuguambé. Capella Sanctae Crucis / Harmonia Mundi
Filipe De Magalhães	Kyrie und Gloria aus Missa dilectus meus	William Byrd Choir William Byrd Singers, Wilmslow Gavin Turner, Leitung	Masterpieces of Portuguese Polyphony / Helios
Alonso Mudarra	- Fantasia 10 - Ysabel. Villancico - Si me llaman a mi. Villancico	Françoise Johannel, Harfe Unda Maris Unda Maris	Ay Luna. Música Española des siglo de oro / Alpha
Antonio de Cabezón	Cancion glosada «Anchor che col partire»	Léon Berben, Orgel	Tientos, Diferencias y Glosadas / Aeolus
Juan Bautista José Cabanilles	Tiento de falsas de primer toni Bearbeitung für Streicher	Al Ayre Español Eduardo Lopez Banzo, Leitung	A batallar estrellas. Musica en las catedrales españolas en el siglo XVI / Harmonia Mundi
José de Torres	Panal de amor divino. Kantate für Alt und Orchester	Carlos Mena, Countertenor Al Ayre Español Eduardo Lopez Banzo, Leitung	La cantada española en América
Antonio Soler	Fandango d-Moll	Bertrand Cuiller, Cembalo	Sonatas per cimbalo & Fandango / Alpha
Francisco José de Castro José de Torres	- Sonate für Kammerensemble Nr. 1 - Bosques umbrosos. Kantate - Afectos amatos. Kantate	Marta Almajano, Sopran Al Ayre Español Eduardo Lopez Banzo, Leitung	José de Torres: Cantadas, Spanish solo contatas (18th century) / Harmonia Mundi