

Fiori Musicali: Alte Musik in aktuellen Aufnahmen

Montag, 25. Januar 2021, 22.00 - 24.00 Uhr, SRF 2 Kultur



Nicht nur von der Violine, auch von der Blockflöte verlangt Antonio Vivaldi höchste Virtuosität. Weniger um Virtuosität, als um musikalische Vermittlung zwischen Erde und Himmel geht es bei Ignaz Franz von Biber und seiner Sammlung «Sacro-Profanus Concentus Musicus». Die Arpa doppia, die chromatische Doppelharfe im barocken Italien, sie dient als ideale klangliche Ergänzung der menschlichen Stimme, was bei den Canzonette eines Biagio Marini wunderschön zum Ausdruck kommt.

Erstausstrahlung: 19.10.20

Redaktion: Valerio Benz

Komponist*in	Werk	Interpret*innen	CD-Titel / Label
Antonio Vivaldi	Flötenkonzert c-Moll RV 441	Giovanni Antonini, Blockflöte & Leitung Il Giardino Armonico	Vivaldi: Concerti per flauto / Alpha Classics (2020)
Giovanni Valentini	- Sonata enharmonica für 4 Violen da gamba - Ti lascio anima, anima mia	Das Kleine Kollektiv Lina López, Sopran	Un'Arpa Straordinaria. Italienische Musik des 17. Jahrhunderts für Arpa Doppia / Ars Produktion Schumacher (2020)
Biagio Marini	- O dolci brine matutine - Sonata quarta, per sonar con due corde - Invito all'amoroso riposo	Das Kleine Kollektiv Lina López, Sopran	Un'Arpa Straordinaria. Italienische Musik des 17. Jahrhunderts für Arpa Doppia / Ars Produktion Schumacher (2020)
Heinrich Ignaz Franz Biber	- Partita Nr. 7 c-Moll aus «Harmonia artificiosa-ariosa» - Nisi Dominus aedificaverit domum	Meret Lüthi, Violine & Leitung Les Passions de l'Âme Jonathan Sells, Bass	Biber, Schmelzer: Divina - Sacred Music / Deutsche Harmonia Mundi (2020)
Johann Ulrich Steigleder	Ricercare I in D	Magdalena Hasibeder, Orgel	Frobergers Reisen / Raumklang (2016)
Anon.	Ouverture für 2 Oboen, Fagott, Streicher und b.c.	L'arpa festante Anton Steck, Leitung	Francesco Maria Cattaneo - Violin Concertos / Accent (2019)
Johann Paul von Westhoff	Partita für Violine solo Nr. 2 A-Dur	Plamena Nikitassova, Violine	Johann Paul von Westhoff: Suites for Solo Violin / Ricercar (2019)
Girolamo Frescobaldi	- Canzon prima für Sopraninstrument und b.c. - Canzon quarta für Sopraninstrument und b.c.	Das Kleine Kollektiv	Un'Arpa Straordinaria. Italienische Musik des 17. Jahrhunderts für Arpa Doppia / Ars Produktion Schumacher (2020)
Gregorio Strozzi	Toccata prima für Cembalo und Orgel, Einspielung mit Harfe und Cembalo	Das Kleine Kollektiv (Vera Schnider, Harfe Johannes Keller, Cembalo)	Un'Arpa Straordinaria. Italienische Musik des 17. Jahrhunderts für Arpa Doppia / Ars Produktion Schumacher (2020)