

Jazz & World Aktuell: Jazzliebesbrief

Dienstag, 2. März 2021, 20.00 - 21.00 Uhr

Freitag, 5. März 2021, 21.00 - 22.00 Uhr (Z)

Stellen Sie sich vor: Sie erhalten zu einem aktuellen Album auch noch einen handgeschriebenen Brief, in dem Ihnen die Musikerin oder der Musiker ihre/seine Musik persönlich näherbringt? Das Projekt «Jazzliebesbrief» tut genau das.

Die deutsche Gitarristin Mareille Merck legt mit ihrem Trio ihr Debutalbum vor, das bereits sehr reif klingt. Im Interview erzählt sie, wie sie ihr Spiel und ihre Musik entwickelt.

Redaktion: Roman Hošek

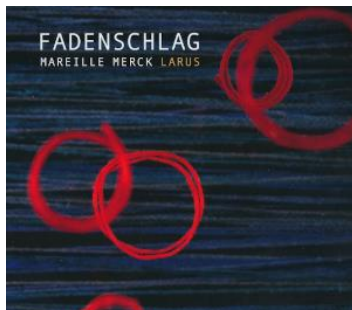


David Bowie in Jazz – a Jazz Tribute to David Bowie

Label: Wagram Music (2020)

Titel:

- Ashes to Ashes (Bojan Z)
- Let's Dance (Laila Biali)



Mareille Merck – Larus: Fadenschlag

Label: Mons Records (2021)

Titel:

- Fjord
- Solarplexus
- Woodland Walk
- Aphelion
- Fadenschlag



Samuel Leipold: Viscosity

Label: QFTF (2021)

Titel:

- Sediment III
- Antimon



Eva Klesse Quartett: Creatures & States

Label: Yellow Bird (2020)

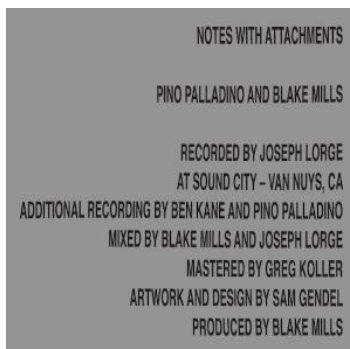
Titel: Der Tuchmacher



Projekt Jazzliebesbrief

Von Sarah Chaksad und Jonas Winterhalter

Jazzliebesbrief.com



NOTES WITH ATTACHMENTS

PINO PALLADINO AND BLAKE MILLS

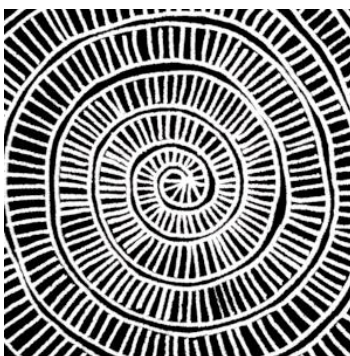
RECORDED BY JOSEPH LORGE
AT SOUND CITY - VAN NUYS, CA
ADDITIONAL RECORDING BY BEN KANE AND PINO PALLADINO
MIXED BY BLAKE MILLS AND JOSEPH LORGE
MASTERED BY GREG KOLLER
ARTWORK AND DESIGN BY SAM GENDEL
PRODUCED BY BLAKE MILLS

Pino Palladino & Blake Mills: Notes with Attachments

Label: New Deal (2021)

Titel:

- Ekuté
- Just Wrong



Jiyu: Emil Jonathan Sjøgaard

Label: Dubsoul Records (2021)

Titel: King of Mañana