

Jazz & World Aktuell: Whatever It Takes

Dienstag, 23. März 2021, 20.00 - 21.00 Uhr

Freitag, 26. März 2021, 21.00 - 22.00 Uhr (Z)

Am Monument Richard Wagner rütteln, oder sich als syrisch-französisches Migrantenkind direkt an die Grande Nation wenden: Es sind grosse Aufgaben, die sich die Musikerinnen und Musiker vornehmen heute in «Jazz & World Aktuell», und gewichtige Themen: Antisemitismus, Rassismus, Klimawandel. Dass es dabei trotzdem fließen und grooven kann, das beweisen die Flötistin Naïssam Jalal, der Multiinstrumentalist Fred Thomas, oder der Saxophonist Archie Shepp – als Sänger. «Jazz&World Aktuell» mit Jodok Hess.

Redaktion: Jodok Hess



Karin Hammar Fab 4: Strings Attached

Label: Prophone Records (2020)

Titel: Tummen Ur

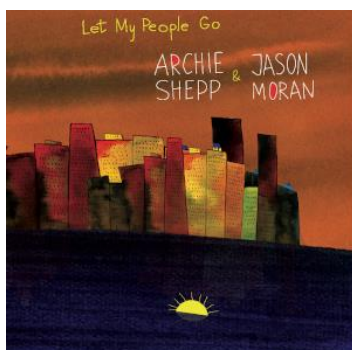


Naïssam Jalal & Rhythms of Resistance: Un autre monde

Label : RFI Talent (2021)

Titel :

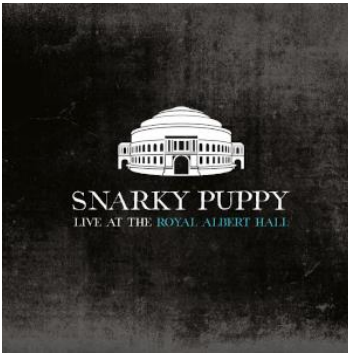
- Un sourire au cœur
- Hymne à la noix
- D'ailleurs nous sommes d'ici
- Un monde neuf
- Buleria sarkhat al ard



Archie Shepp & Jason Moran: Let My People Go

Label: Yes Records (2021)

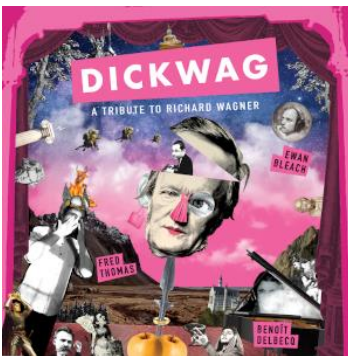
Titel: Sometimes I Feel Like a Motherless Child



Snarky Puppy: Live at the Royal Albert Hall

Label: GroundUP Music (2020)

Titel: Chonks



Fred Thomas & Dick Wag: A Tribute to Richard Wagner

Label: Babel Label (2020)

Titel:

- Tristan's Pain
- The Night Watchman's Song
- The Shepherd's Lament



Richard Wagner: Tristan und Isolde

Label: EMI (2005)

Titel: Tristan-Vorspiel, 2. Akt (Tristans Schmerz)
Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden
Antonio Pappano, Leitung



Veronica Swift: This Bitter Earth

Label: Mack Avenue (2021)

Titel: The Sports Page