

Jazz Collection: Marilyn Monroe – als Sängerin unterschätzt?

Dienstag, 22. Juni 2021, 21.00 – 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 26. Juni 2021, 17.06 – 18.30 Uhr, SRF 2 Kultur (mit Bonustracks)



Ein gehauchtes «Happy Birthday, Mr. President» wird Ihnen vielleicht in den Sinn kommen, wenn Sie an die Sängerin Marilyn Monroe denken, oder ihre kecke Versicherung, dass Diamanten die besten Freunde seien für ein Mädel.

Marilyn Monroe hat aber mehr zu bieten als uns das kollektive Gedächtnis überliefert. Die Popikone nahm Gesangsunterricht und war eine begeisterte Jazzhörerin. Davon zeugt z.B. das kindlich-laszive Kauderwelsch in «I Wanna Be Loved By You», das eben auch eine Hommage ist an den Scatgesang. Boop-boop-de-boop!

An einem ihrer Konzertbesuche freundete sich Marilyn Monroe übrigens mit Ella Fitzgerald an und unterstützte die damals noch aufstrebende Jazzsängerin aktiv im Kampf gegen Rassendiskriminierung. Die beiden Frauen blieben ihr Leben lang befreundet.

Welche Qualitäten die Monroe als Sängerin und Performerin hat, ob sie swingen konnte und wie ihr Talent als Komikerin mit einfluss, darüber diskutiert Manfred Papst in der Jazz Collection mit Annina Salis.

Gast: Manfred Papst

Redaktion und Moderation: Annina Salis

Interpret*in	Titel	Komponist*in	Album / Label
Madonna	Material Girl	Peter Brown Robert Rans	Like a Virgin / Sire Records, Warner (1984)
Elton John	Candle in the Wind	Elton John	Elton John: Greatest Hits 1970-2002 / Mercury
Pharrell Williams	Marilyn Monroe	Pharrell Williams Ann Marie Calhoun Hans Zimmer (arr)	Girl / Columbia Records (2014)
Marilyn Monroe	Runnin' Wild <i>Aus: Some Like It Hot (1959)</i>	Arthur Harrington Gibbs (M) Joe Grey (T) Leo Wood (T)	Collector / Milan
Marilyn Monroe	Every Baby Needs a Dad-Dad-Daddy <i>Aus: Ladies of the Chorus (1948)</i>	Allan Robert Lester Lee	
Marilyn Monroe	- Diamonds Are a Girl's Best Friend	Jule Styne (M) Leo Robin (T)	Marilyn Monroe: Complete Recordings / Legend
Marilyn Monroe, Jane Russell	- Two Little Girls from Little Rock <i>Aus: Gentlemen Prefer Blondes (1953)</i>		

Marilyn Monroe	Down in the Meadow <i>Aus: Fluss ohne Wiederkehr (1954)</i>	Lionel Newman (M) Ken Darby (T)	Marilyn Monroe: Complete Recordings / Legend
Marilyn Monroe	Lazy	Irving Berlin	There's No Business Like Show Business: La Joyeuse Parade / BNF Collection
Marilyn Monroe	That Old Black Magic <i>Aus: Bus Stop (1956)</i>	Harold Arlen Johnny Mercer	Collector / Milan
Marilyn Monroe	- I'm Through With Love - I Wanna Be Loved By You <i>Aus: Some Like It Hot (1959)</i>	Fud Livingston (M) Matty Malneck (M) Gus Kahn (T) Herbert Stothart (M) Harry Ruby (M) Bert Kalmar (T)	Some Like It Hot. Original Motion Picture Soundtrack / Varèse Sarabande Records
Marilyn Monroe	Happy Birthday, Mr. President <i>Mai 1962, Madison Square Gardens</i>	Trad.	Collector / Milan
Marilyn Monroe	My Heart Belongs to Daddy <i>Aus: Let's Make Love</i>	Cole Porter	Collector / Milan

Bonustracks (nur am Samstag)

Interpret*in	Titel	Komponist*in	Album / Label
Dave Frishberg	Marilyn Monroe	Alan Broadbent Dave Frishberg	Classics / Concord Jazz
Marilyn Monroe	You'd Be Surprised	Irving Berlin	There's No Business Like Show Business: La Joyeuse Parade / BNF Collection
Marilyn Monroe	A Fine Romance	Jerome Kern (M) Dorothy Fields (T)	Collector / Milan
Michelle Williams	Medley: When Love Goes Wrong, Nothin' Goes Right – Heat Wave	Pope, Adamson, Carmichael, Berlin, Krane	My Week With Marilyn / Sony
Stuff Smith	Heat Wave	Irving Berlin	The Complete Verve Sessions / Mosaic
Cory Weeds	Marilyn's Dilemma	Billy Higgins	Condition Blue / Cellar Live
David Klein Quintet	My Heart Belongs to Daddy	Cole Porter	My Marilyn / Enja