

Jazz & World Aktuell: Jazz is NOT dead

Dienstag, 24. August 2021, 20.00 - 21.00 Uhr

Freitag, 27. August 2021, 21.00 - 22.00 Uhr (Z)

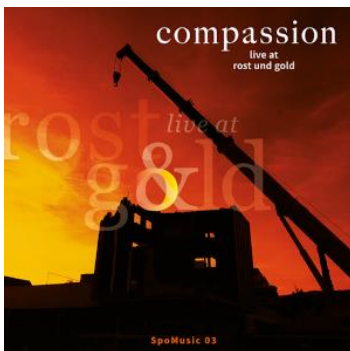
Obwohl von einigen für tot erklärt – der Jazz lebt. Er wandelt und verbindet sich mit anderen Genres.

Beispielsweise im neuen Werk des US-Arrangeurs und Komponisten Vince Mendoza. Er fusioniert Jazz mit Klassik und Hip Hop.

Die Albumreihe «Jazz is dead» des Produzentenduos Adrian Younge und Ali Shaheed Muhammad bietet Jazzgrößen vergangener Tage eine neue Plattform.

Und der Saxofonist Renzo Spotti erweckt die Hardbop Tradition zum Leben.

Redaktion & Moderation: Roman Hošek



Compassion: Live at Rost und Gold

Label: Eigenvertrieb (2020)

Titel: China Boy



Lyft Trio feat. John Voirol: Weit

Label: Sulane (2021)

Titel: Hoffnige



Fendika & K-Sanchis

Aufnahme zur Verfügung gestellt (2020)

Titel: Y'Abay Hail



Balimaya Project: Wolo So

Label: Eigenvertrieb (2021)

Titel: Sonika / Patromba

VINCE MENDOZA
CZECH NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA
FREEDOM OVER EVERYTHING

Black Thought | Aja Bulluck | Jon Hassler | Derrick Hodge | Joshua Redman | Antonio Sanchez



Vince Mendoza: Freedom Over Everything

Label: Modern Recordings (2021)

Titel:

- American Noise
- Justice and the Blues
- Freedom Over Everything
- Meditation



Brandee Younger (feat. Tarriona «Tank» Ball): Somewhere Different

Label: Impulse (2021)

Titel: Pretend

ADRIAN YOUNGE & ALI SHAHEED MUHAMMAD **7** JOÃO DONATO

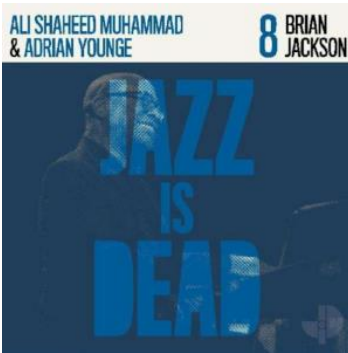


Adrian Young, Ali Shaheed Muhammad, João Donato:

Jazz Is Dead – João Donato

Label: Jazz Is Dead (2021)

Titel: Forever More



**Ali Shaheed Muhammad, Adrian Young, Brian Jackson:
Jazz Is Dead 8 – Brian Jackson**

Label: Jazz Is Dead (2020)

Titel: Young Muhammad



Jon Batiste: Live at Electric Lady

Label: Verve & Spotify (2021)

Titel: Prince