



Diskotheek: Revue Februar 2022

Montag, 28. Februar 2022, 20.00 - 22.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Samstag, 5. März 2022, 14.00 - 16.00 Uhr, SRF 2 Kultur

Gastgeber: Benjamin Herzog

Jeweils in der letzten Woche des Monats stellen wir die Gewinnerinnen und Gewinner der vorangegangenen Diskotheek-Sendungen vor. Die in der Diskotheek prämierten Ensembles treten hier auch mit anderem Repertoire oder in anderer Besetzung auf. Zudem geben die Redaktor:innen Einblicke in die Entstehung ihrer Sendung, in die Auswahl der Stücke und berichten über Kurioses, Überraschendes, Hintergründiges.

In diesem Monat:

- Richard Wagner: Das Rheingold
- Louise Farrenc: Sinfonie Nr. 3
- Peter Tschaikowsky: Romeo und Julia

Die gespielten Stücke:

Richard Wagner: Vorspiel und Ausschnitt «Bin ich nun frei?» (Alberich)

Aus: Das Rheingold

Mit: Falk Struckmann (Wotan); Wolfgang Koch (Alberich); Peter Galliard (Loge); Ladislav Elgr (Froh); Deborah Humble (Erda); Katja Piweck (Fricka); Hellen Kwon (Freia) u.a.m.

Philharmoniker Hamburg

Simone Young, Leitung

Label: Oehms Classics (2012)

Louise Farrenc: 4. Finale (Allegro)

Aus: Klarinetten trio Es-Dur op. 44

Romain Guyot, Klarinette

François Salque, Cello

Brigitte Engerer, Klavier

Label: Naïve Records (2005)

Peter Tschaikowsky: Romeo und Julia. Fantasie-Ouvertüre nach Shakespeare h-Moll

Berliner Philharmoniker
Claudio Abbado, Leitung

Label: Deutsche Grammophon (1999, Aufnahme 1996)

Louise Farrenc: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 32

Insula Orchestra
Laurence Equilbey, Leitung

Label: Erato (2021)

Richard Wagner: Das Rheingold – die letzten 25 Minuten

Mit: George London (Wotan); Gustav Neidlinger (Alberich); Set Svanholm (Loge); Waldemar Kwent (Froh); Jean Madeira (Erda); Kirsten Flagstad (Fricka); Claire Watson (Freia) u.a.m.

Wiener Philharmoniker
Georg Solti, Leitung

Label: Decca (1958)

Frédéric Chopin: Nocturne Des-Dur op. 27

Oliver Schnyder, Klavier

Label: Telos Music Records (2007)

Frédéric Chopin : Études 1&2

Aus: 12 Etüden für Klavier op. 10

Maurizio Pollini, Klavier

Label: Deutsche Grammophon (1972)
