

Jazz & World Aktuell: Blue Notes in Kirchenglocken, Tara Minton und Minyo Crusaders

Dienstag, 9. August 2022, 20.00 - 21.00 Uhr

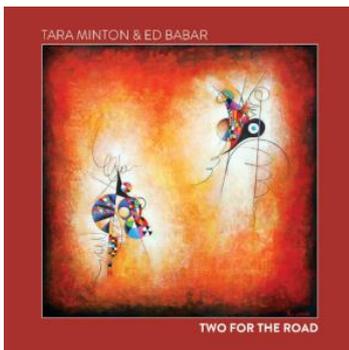
Freitag, 12. August 2022, 21.00 - 22.00 Uhr (Z)

Japaner:innen entdecken ihr traditionelles Liedgut neu – dank der Band Minyo Crusaders, die alte japanische Volkslieder mit Cumbia und Afrobeat mixt. Bei uns gerade live zu hören an diversen Schweizer Festivals.

Der Trompeter Matthias Schriefl hat als Bub häufig in Kirchen musiziert. Jetzt holt er die Glockenspiele ins Jazzquartett. Und erzählt bei uns, wie das ging, mit seiner Band unterm Kirchturm zu proben.

Und warum es so anspruchsvoll ist, Jazz auf einer Harfe zu spielen, das erklärt vorher noch die australische Sängerin und Harfenistin Tara Minton.

Redaktion & Moderation: Annina Salis



Tara Minton & Ed Babar: Two for the Road

Label: Jazzziti Records (2022)

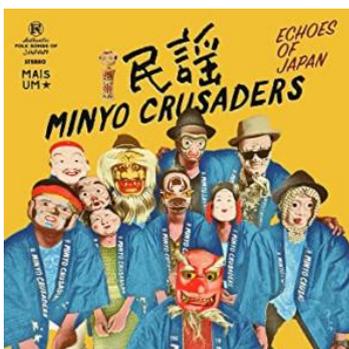
Titel: You Go to My Head



Tara Minton: Please Do Not Ignore the Mermaid

Label: Lateralize Records (2020)

Titel: The Origin of the Harp

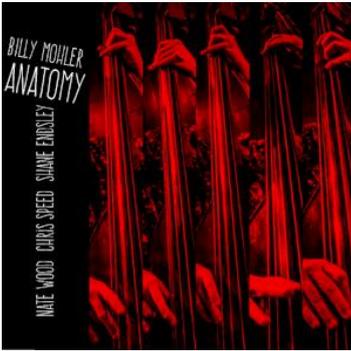


Minyo Crusaders: Echoes of Japan

Label: Mais Um Discos (2019)

Titel:

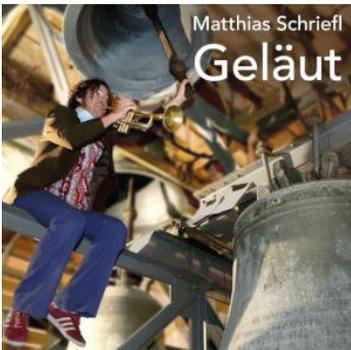
- Kushimoto bushi
- Akita nikata bushi



Billy Mohler: Anatomy

Label: Contagious Music (2022)

Titel: Nightfall

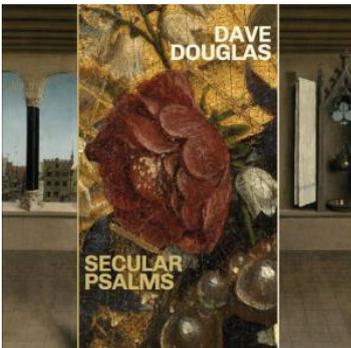


Matthias Schriefl: Geläut

Label: Resonando (2022)

Titel:

- Peterstal
- Maria Rain
- Straden, alle Kirchen
- Psalm 23 «Gott ist mein Hirte»



Dave Douglas: Secular Psalms

Label: Greenleaf Music (2022)

Titel: Mercy